

T. C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
DIŞ PAYDAŞ TOPLANTI TUTANAĞI

TOPLANTI SAYISI: 2025/01

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dış Paydaş Toplantısı, 11.03.2025 tarihinde, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde gerçekleştirilmiştir. Toplantıya Anatolia Drama Art Ajansı sahibi Tayfur Kurt, Anatolia Drama Art Ajansı yapımcı ve yönetmenlerinden Fatih Sezgin, KON TV Haber spikeri ve bölüm mezunu Ceren Uysal, İletişim Fakültesi Dekanı ve Bölüm Öğretim Üyesi Prof. Dr. Vedat Çakır, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Bölüm Öğretim Üyesi Prof. Dr. Meral Serarslan, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Prof. Dr. Aytekin Can, Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Mete Kazaz, Bölüm Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sinem Evren Yüksel ve Bölüm Öğrenci temsilcisi Mehmet Dağlı katılmıştır. Toplantıda aşağıdaki gündem maddeleri görüşülmüştür:

GÜNDEM

1. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün eğitim-öğretim süreçlerinin sektör beklentileri doğrultusunda değerlendirilmesi
2. Akreditasyon süreci kapsamında müfredat yenileme çalışmalarının ele alınması
3. Dijital dönüşüm, yapay zekâ ve yeni teknolojilerin medya sektörüne etkilerinin değerlendirilmesi
4. Staj olanaklarının geliştirilmesi ve sektörle iş birliklerinin güçlendirilmesi
5. Bölüm mezunlarının sahip olması gereken bilgi, beceri ve niteliklerin değerlendirilmesi

KARARLAR

1. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü eğitim programının; sektörün değişen yapısı, dijital dönüşüm ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda sürekli olarak güncellenmesi konusu görüşülmüştür. Bu süreçte, Prof. Dr. Aytekin Can'ın da vurguladığı üzere, akreditasyon süreci kapsamında sektör temsilcilerinin görüşlerinin alınması ve iş birliğinin artırılması uygun bulunmuştur.
2. Teorik ve uygulamalı eğitimin birlikte güçlendirilmesi konusu görüşülmüştür. Prof. Dr. Vedat Çakır bu çerçevede öğrencilerin yalnızca teknik becerilerle değil, aynı zamanda güçlü bir kuramsal altyapıya sahip, çok yönlü ve donanımlı bireyler olarak yetiştirilmesinin önemine dikkat çekmiş, kurulması planlanan Dijital Medya Atölyesi'nin bu amaca hizmet edeceğini vurgulamıştır. Bu doğrultuda teorik dersler ile uygulamalı çalışmaların bütüncül bir yaklaşımla yapılandırılması kararlaştırılmıştır.
3. Drama Art Prodüksiyon Ajansı sahibi Tayfur Kurt sektördeki hızlı dijital dönüşüme dikkat çekmiş, yeni teknolojilere hâkim ve teknik donanımı yüksek çalışanlara yönelik ihtiyaçtan söz etmiştir. Bu doğrultuda, öğrencilerin yeni medya teknolojileri, yapay zekâ uygulamaları ve dijital üretim süreçlerine hâkim olmalarını sağlayacak ders ve

uygulamaların müfredata eklenmesine yönelik girişimlerin sürdürülmesine karar verilmiştir.

4. Yapımcı/yönetmen Fatih Sezgin'in, teknolojik donanımın yanı sıra yaratıcı, özgün ve nitelikli içerik üretiminin sektörün temel unsurlarından biri olduğu görüşü çerçevesinde öğrencilerin içerik geliştirme ve yaratıcı üretim becerilerini güçlendirecek uygulamaların artırılması kararlaştırılmıştır.
5. KON TV Haber spikeri/bölüm mezunu Ceren Uysal ve öğrenci temsilcisi Mehmet Dağlı'nın görüşleri doğrultusunda, staj uygulamalarının öğrencilerin sektöre uyum sürecinde önemli bir rol oynadığı değerlendirilmiş; staj olanaklarının artırılması, sektörle doğrudan bağlantılı staj imkânlarının geliştirilmesi ve stajın zorunlu hâle getirilmesinin olumlu bir adım olduğu konusunda görüş birliğine varılmıştır.
6. Toplantıya katılan sektör temsilcilerinin ortak görüşleri doğrultusunda, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ile sektör arasındaki iş birliklerinin sürdürülebilir, düzenli ve karşılıklı fayda sağlayacak biçimde güçlendirilmesine karar verilmiştir.